

## **I. Introduction :**

Continuant la mise à exécution du Programme de Réflexion-Action pour la Dynamisation de l'Économie Haïtienne ; le jeudi 6 décembre 2018, l'Initiative de la Société Civile a organisé une huitième conférence-débat couvrant le thème : « **Nos monuments historiques : Mise en chantiers et Richesse inexploitée** ». Cette séance qui a débuté autour de 4 heures pm, fut animée par Monique Rocourt.



**Rosny Desroches dans ses propos d'introduction**

Avant l'exposé de l'oratrice, Rosny Desroches a présenté sommairement l'importance de la thématique du jour. Selon lui, nous ne pouvons pas rester insensibles à la réalité socio-économique qui prévaut de nos jours en Haïti. Le directeur exécutif de l'ISC pense que nous ne devons pas persister dans la passivité quand près de 60% de la population active en milieu urbain sont au chômage. Dans un pays où les richesses sont souvent sous-estimées et sous-exploitées, la thématique du jour suscite un intérêt particulier. Monsieur Desroches pense qu'Haïti possède des atouts majeurs en ce qui a trait aux patrimoines matériels et immatériels, mais qu'il y a un effort significatif à faire pour une véritable mise en valeur de ces richesses et de ce potentiel. Il a remercié le

public d'avoir fait le déplacement en grand nombre pour assister à la présentation de Monique Rocourt et pour enrichir le débat.

## **II. La Conférence-Débat :**

Monique Rocourt détient une licence en technologie industrielle, avec des spécialisations en imprimerie, en dessin technique et en étude du bois à Western Illinois University. Elle a obtenu une double maîtrise une en technologie industrielle et l'autre en communication visuelle. Depuis près de 12 ans, madame Rocourt œuvre dans le domaine du patrimoine bâti. Elle fut la directrice générale de l'Institut de Sauvegarde du Patrimoine National et Ministre de la Culture et de la Communication. Monique Rocourt coordonne actuellement un projet autour de la traite des noirs et l'esclavage. Elle œuvre aussi dans l'édition, et a publié un ouvrage illustré sur la Citadelle Henry.

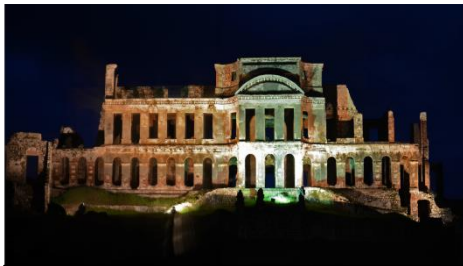


**Monique Rocourt, conférencière du jour**

Monique Rocourt a entamé sa présentation en définissant le concept « Tourisme Culturel ». Selon la conférencière : « Le Tourisme Culturel est une forme de tourisme qui a pour but de faire découvrir le patrimoine culturel d'une région et, par extension, le mode de vie de ses habitants. » Elle pense qu'il est important de savoir que les touristes culturels représentent environ 1/5 de l'ensemble des visiteurs. Madame Rocourt a mentionné plusieurs caractéristiques des profils types de ceux et celles qui habituellement se lancent dans le tourisme culturel. Parmi lesquels : « ces visiteurs dépensent davantage, et ils sont moins soumis à la saisonnalité ». L'oratrice a par la suite montré ce qu'Haïti

pourrait offrir aux touristes. Dans une liste non-exhaustive, madame Rocourt montra que nous avons des sites naturels, des sites culturels, des monuments historiques etc... aptes à

attirer de nombreux touristes. Avec un support visuel captivant, la conférencière a montré qu'en effet, nous avons plusieurs sites historico-culturels à offrir aux touristes. Elle a aussi fait mention de divers types de monuments : les ouvrages militaires et les ouvrages civils. Nous avons d'innombrables forts coloniaux et haïtiens sur toute l'étendue du territoire, des sites d'anciens marchés d'esclaves, des ruines d'habitations caféières coloniales entre autres. Sans oublier le joyau du patrimoine national, la Citadelle Henry. L'oratrice a conclu la première partie de sa présentation en partageant une citation de Jean-Louis Roy : « Ne pas construire sur le passé, c'est déconstruire l'avenir. » Le passé est donc déterminant dans l'identité historico-culturelle d'une nation, et Haïti n'est certainement pas exempt de cette réalité vu son passé glorieux.



Vue du Palais Sans-Souci

En deuxième partie de son exposé, Monique Rocourt a parlé des différents types de chantiers historiques. Il y a des chantiers archéologiques, des chantiers de préservation, des chantiers de réhabilitation, des chantiers de restauration etc... Ces chantiers sont d'une extrême importance et ont plusieurs apports bénéfiques parmi lesquels la création de revenus et la création d'emplois. Mais, l'oratrice pense que le plus important est la création de valeur. La valeur d'existence, la valeur d'héritage, la valeur de prestige, la valeur éducative, la valeur de la créativité ainsi que la valeur de la sensibilité esthétique sont tous des résultantes de ces chantiers. Madame Rocourt a pris trois exemples selectes parmi les nombreux chantiers en Haïti pour permettre à l'assistance de mieux cerner les activités qu'un chantier pourrait entraîner. Tout d'abord, l'oratrice a parlé du chantier de préservation du Palais de Sans-Souci. Elle a précisé que vu que ce monument fut classé entant que ruine, « c'est un chantier archéologique qui nous permettra de comprendre comment le monument était. » Ce chantier mène aussi à l'apprentissage de nouvelles technologies. Étant donné qu'il manque d'archéologues et d'institutions archéologiques dans le pays, nombreuses sont les universités de par le monde qui manifestent un certain intérêt pour le chantier du Palais de Sans-Souci. Des docteurs en archéologie en provenance d'universités étrangères, viennent dans le pays dans une optique de participer dans une activité leur permettant de travailler sur leurs thèses. C'est ainsi que l'apprentissage et l'usage de nouvelles technologies se renforcent sur ce chantier : la photogrammétrie, la visite virtuelle en 3D etc... Cela a plusieurs retombées positives, notamment : « une meilleure compréhension de l'historicité du site », affirma Monique Rocourt. Une formation continue, des interactions et échanges entre étrangers et locaux, des découvertes intéressantes sont tous des résultants du chantier du Palais Sans-Souci. Avant de parler du chantier de la Citadelle Henry, le véritable trésor du patrimoine national, la conférencière a partagé une citation d'un des héros de notre indépendance ; Henry Christophe, qui eut à dire : « Si nous pouvons voir et toucher les œuvres de nos mains, des palais, des tours, des forteresses ... Alors, nous aurions conscience de notre force. » Madame Rocourt a paraphrasé cette citation en disant : « l'identité d'un peuple se veut une certitude et elle est toujours collective ». Selon l'oratrice nous ne pouvons pas avoir des doutes et des incertitudes au sujet de notre identité, nous devons manifestement l'affirmer. Elle a ajouté qu'il est important de savoir que l'identité doit être collective et défini dans le temps. La certitude et l'unité sont donc deux caractéristiques indissociables de l'identité d'un peuple, d'une nation, surtout dans le cas Haïti.



**Photo de la Citadelle Henry, parmi les images projetées par Monique Rocourt**

Madame Rocourt a par la suite fait mention du chantier de préservation, de réhabilitation et de mise en valeur de la Citadelle Henry. Dans un pays où le taux de chômage est si élevé, madame Rocourt affirma que ce genre de chantiers est très avantageux. Les emplois à court ou à long termes qui résultent de ce chantier, n'exigent pas de compétences pointilleuses. La maçonnerie, le travail du charpentier etc... sont tant de tâches qui ne nécessitent pas d'expertise particulière et qui rendent l'emploi très inclusif, d'autant plus que les haïtiens sont très talentueux dans les

travaux manuels. Les habitants des communes voisines sont souvent sollicités, a laissé comprendre l'oratrice. La construction de murs de soutènement, le nettoyage d'enduits etc... sont tant d'activités amenant à l'embauche de plusieurs habitants de la zone. La conférencière a tenu à préciser que les fonds utilisés pour les travaux d'aménagements de la Citadelle Henry proviennent de l'ISPAN, donc aucunes instances internationales n'y a participé. Les travaux ont été très bien faits et les résultats sont louables. Les visites de la Citadelle Henry sont désormais plus satisfaisantes, et l'aboutissement des travaux d'aménagements est palpable.



**Maquette du projet de réhabilitation de l'Habitation Dion, présentée par la conférencière**

En troisième lieu, Monique Rocourt a parlé du chantier de l'Habitation Dion. Localisé sur la Chaîne des Matheux, l'Habitation Dion qui d'apparence semble ordinaire, sera bientôt valorisé a fait comprendre la conférencière. Dans le cadre du projet Anneau de la Mémoire, l'Association Touristique Haïtienne avec le soutien de l'ISPAN, compte s'impliquer d'arrache-pied pour la mise en valeur d'une zone à fort potentiel touristique. Parmi les nombreux atouts de l'Habitation Dion, le café de Saint-Marc qui jadis était

reconnu comme étant le meilleur du monde, provenait de l'Habitation Dion. Sur l'Habitation Dion il y a plusieurs mini-cases d'esclaves presque intactes, du temps de la colonie. Ce projet ambitieux vise non seulement à réhabiliter la zone de manière à permettre aux visiteurs d'avoir une idée du mode de vie au temps de la colonie, mais aussi à tenter de solutionner quelques problèmes communautaires en mettant en branle un vaste programme de développement qui aura des impacts considérables sur la communauté et les zones avoisinantes. Monique Rocourt a affirmé que la réparation de quatre citernes d'eau ayant une capacité moyenne d'environ 2000 gallons, a été appréciée par les membres de la communauté et a eu des impacts significatifs. L'oratrice a partagé d'autres chantiers possibles dans plusieurs départements : Le Parc des Forts Jacques et Alexandre, les Forts de Marchand Dessalines etc... Elle a souhaité que ces projets se concrétisent, de préférence avec des ingénieurs et architectes haïtiens qui certainement offriront des services de qualité et beaucoup moins coûteux comparativement aux firmes étrangères.

Monique Rocourt a conclu sa présentation sur un ton optimiste, en disant : « nous pouvons réussir ensemble. » Elle a fait part de son récent séjour au Cameroun, où des ressortissants de plusieurs pays africains ont affirmé la valeur du passé dans l'identité d'un peuple. Il est grand temps que nous nous unissions en Haïti afin de réussir, a laissé comprendre l'oratrice du jour.



Vue d'une partie de l'assistance

Après avoir ovationné Monique Rocourt pour son excellente présentation, l'assistance a adressé quelques questions à la conférencière. Un intervenant demanda si parmi les chantiers de réhabilitation possible, on a pu hiérarchiser les priorités ? L'oratrice précisa que : « certains sites ont déjà fait l'objet d'avant-projet d'étude. » Des coûts estimatifs sont déjà connus, maintenant il y a une nécessité de faire d'autres études pour que la mise en œuvre des projets soit complète. Une autre intervenante a partagé son insatisfaction lors d'une visite à la Citadelle Henry au cours de la semaine sainte. Victime d'insultes et d'injures par des écoliers, elle demanda qu'est-ce qui a été entrepris pour contrecarrer cette réalité qu'elle n'aimerait certainement pas revivre ? Monique Rocourt a dit que l'ISPAN est conscient de tous les problèmes liés aux visites de la Citadelle Henry au cours de la semaine sainte. Le nombre de visiteurs a excédé 30000 personnes au cours de la semaine sainte cette année, et cela devient un peu préoccupant. L'ISPAN a beau faire pour tenter de freiner le chaos qui règne en doublant les frais d'accès, en renforçant le dispositif de sécurité etc... mais la tendance systématique de la population d'être rétive à l'autorité et aux règlements rendent ces efforts inefficaces, affirma Monique Rocourt. D'autres intervenants ont fait valoir leurs opinions et leurs questions, ce qui a ajouté au succès de la conférence-débat.

### III. Conclusion

Le Programme de Réflexion-Action pour la Dynamisation de l'Économie Haïtienne tire à sa fin pour cette année. Une neuvième séance aura lieu le Jeudi 20 décembre 2018 et couvrira le thème : « **Pour une Formation Technique et Professionnelle en Appui à la Dynamisation de l'Économie Haïtienne** ». Garry Pierre directeur général de Canado Technique, et Maggy Durce directrice générale de l'INFP, ont été choisis pour animer cette conférence-débat.

Rapport Préparé par Grégory Paultre, Licencié en Économie et en Commerce International

#### Les Sponsors et Partenaires:





Initiative de la Société Civile

Rapport de la Huitième Séance du Programme de Dynamisation de l'Économie Haïtienne  
Thème : Nos monuments historiques : Mise en chantiers et Richesse inexploitée  
Date : Jeudi 6 Décembre 2018  
Conférencière : Monique Rocourt

---

